

MISA DE RENOVACIÓN



MASS OF RENEWAL

WILLIAM GOKELMAN DAVID KAUFFMAN

Guitarra Y Coral

Kyrie

Guitarra/Coral
Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

♩ = 68-70

Omitir éste compás cuando se canta en inglés.
Omit this bar for English.

Dm C/D G/D B♭maj⁷/D Dm C/D C/D G⁷/D B♭maj⁷/D Asus⁴ A

Cantor:

1. Tú que has si-do en - via-do a sa - nar los co-ra-zo-nes a -fli - gi-dos; Se-
You were sent to heal the con - trite of heart: 7

7 Dm C/D E♭maj⁷ A⁷ Dm G⁷/D B♭maj⁷ A⁷

ñor, ten pie - dad. Ky - ri - e, e - le - i - son.
Lord, have mer - cy. Ky - ri - e, e - le - i - son.

S.
A.

Coro/Asamblea:
Choir/ALL:

Se - ñor, ten pie - dad. Ky - ri - e, e - le - i - son.
7 Lord, have mer - cy, Ky - ri - e, e - le - i - son.

T.
B.

Omitir el 3er y 4to tiempo
cantando en inglés.
*Omit beats 3 & 4
for English.*

11 Dm C/D G⁷/D B♭maj⁷/D Asus⁴ A Dm C/D E♭maj⁷ A⁷

Cantor:

2. Tú que has ve - ni - do a lla - mar a los pe - ca - do - res. Cris - to, ten pie - dad. Chris - te, e - le - i - son.
You came to call sin - ners: Christ, have mer - cy. Chris - te, e - le - i - son.

Omitir este compás cuando se canta en inglés.
Omit this bar for English.

16 Dm Gsus⁴ Gm Ebmaj⁷ A⁷ Dm C/D Dm Dm⁷

Cantor:

3. Tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del
You are seat - ed at the

Coro/Asamblea:
Choir/ALL:

S.
A.

Cris - to, ten pie - dad. — Chris - te, e - le - i - son.
Christ have mer - cy, Chris - te e - le - i - son.

T.
B.

20 G⁷/D Bbmaj⁷ Asus⁴ A Dm C/D

Pa - dre pa - tris in - ter - ce - der por no - so - tros. Se - ñor, ten pie - dad. —
right hand of the Fa - ther to in - ter - cede for us: 7 Lord, have mer - cy.

24 Ebmaj⁷ A⁷ Dm Gsus⁴ Gm Ebmaj⁷ Asus⁴ A

Ky - ri - e, e - le - i - son.
Ky - ri - e, e - le - i - son.

Coro/Asamblea:
Choir/ALL:

S.
A.

Se - ñor, ten pie - dad. — Ky - ri - e, e - le - i - son.
7 Lord, have mer - cy, Ky - ri - e e - le - i - son. —

T.
B.

rit.

mp

Gloria

Coral
Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

Allegro ♩. = ca. 70

Cantor:



Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tier - ra paz a los hom - bres que a - ma el Se -
Glo - ry to God in the high - est, and on earth — peace — to peo - ple of — good

Cantor/Asamblea
Cantor/ALL

5

Am7

D

Em7/D

Am7

Am7/D



ñor. _____ El - ria a Dios en el cie - lo, y en la tier - ra paz a los
will. _____ Glo - ry to God in the high - est, and on earth — peace — to

Coro
Choir

unis.



Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tier - ra paz a los
Glo - ry to God in the high - est, and on earth — peace — to

f

unis.



10

Gadd²

Asus⁴

D

Em⁷/A

D

Gadd²

A

D



hom - bres que a - ma el Se - ñor. _____
peo - ple of _____ good will. _____

Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te
We praise _____ you, we bless _____ you, we a -



hom - bres que a - ma el Se - ñor. _____
peo - ple of _____ good will. _____

Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te
We praise _____ you, we bless _____ you, we a -



15

Gadd²

A

D

Am⁷

G

Em⁷

F#m⁷



ben - de - ci - mos, te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos
dore _____ you, we glo - ri - fy you, _____ we give you thanks _____ for your great



ben - de - ci - mos, te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos
dore _____ you, we glo - ri - fy you, _____ we give you thanks _____ for your great



PREVIEW

30

D Gadd² A D Gadd² A/C# A

Musical staff for Soprano (S.) with notes and rests.

Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to. Se -
Lord, Je - sus Christ, On - ly Be - got - ten Son,

Musical staff for Alto (A.) with notes and rests.

Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to. Se -
Lord, Je - sus Christ, On - ly Be - got - ten Son,

Musical staff for Tenor (T.) with notes and rests.



35

C D/C G/B G Em Asus⁴ A F G/F

Musical staff for Soprano (S.) with notes and rests.

ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre; tú que qui - tas el pe -
Lord God, Lamb of God, Son of the Fa - ther; you take a - way the

Musical staff for Alto (A.) with notes and rests.

ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre; tú que qui - tas el pe -
Lord God, Lamb of God, Son of the Fa - ther; you take a - way the

Musical staff for Tenor (T.) with notes and rests, including a *mp* dynamic marking.

40

F G/F Dm⁷ Gsus⁴ G F G/F F G/F

ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-so-tros; tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, a-
 sins of the world, & have mer-cy on us; you take a-way the sins of the world,

S.
A.

ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-so-tros; tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, a-
 sins of the world, & have mer-cy on us; you take a-way the sins of the world,

T.
B.

45

Dm⁷ Gsus⁴ G Eb Eb/Bb Eb Eb/Bb Eb Dm⁷

tien-de nues-tra sú-pli-ca; tú que es-tás sen-ta-do a la de-re-cha del Pa-dre,
 & re-ceive our prayer; you are seat-ed at the right hand of the Fa-ther,

S.
A.

tien-de nues-tra sú-pli-ca; tú que es-tás sen-ta-do a la de-re-cha del Pa-dre,
 & re-ceive our prayer; you are seat-ed at the right hand of the Fa-ther,

T.
B.

mf

60

A/D

D

G/D

A/D

Am⁷G⁹

S.
A.

San - to, só - lo tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su -
Ho - ly One, you a - lone are the Lord, you a - lone are the Most High,

T.
B.

65

Em⁷Asus⁴

A

C

Cmaj⁷

D/C

Em⁷F#m⁷

S.
A.

cris to, con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios
Je - sus Christ, 7 with the Ho - ly Spir - it, in the glo - ry of God the

T.
B.

70 Gadd² Asus⁴ A D Em⁷/D

Pa - dre. A - mén. Glo - ria a Dios en el
 Fa - ther. A - men. Glo - ry to God in the

S.
 A. Pa - dre. A - mén. Glo - ria a Dios en el
 Fa - ther. A - men. Glo - ry to God in the

T.
 B. *ff* Glo - ry to God in the

74 D Am⁷ A⁶ Gadd Asus⁴ D Em⁷/A D

cie - lo, y en la tier - ra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.
 high - est, and on earth peace to peo - ple of good will.

Discanto optional:
 optional descant:

Glo - ry to God, glo - ry to God on high!

S.
 A. cie - lo, y en la tier - ra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.
 high - est, and on earth peace to peo - ple of good will.

T.
 B. Glo - ry to God, glo - ry to God on high!

Gloria

Through Composed
Guitarra/Coral
Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

Allegro ♩. = ca. 70

Cantor:



Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tier - ra paz a los hom - bres que a - ma el Se -
Glo - ry to God in the high - est, and on earth_ peace_ to peo - ple of_ good

Cantor/Asamblea
Cantor/ALL



ñor. _____ Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tier - ra paz a los
will. _____ Glo - ry to God in the high - est, and on earth_ peace_ to

Coro
Choir
unis.



f Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tier - ra paz a los
f Glo - ry to God in the high - est, and on earth_ peace_ to



hom - bres que a - ma el Se - ñor. _____ Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te
peo - ple of_ good will. _____ ♪ We praise_ you, we bless_ you, we a -



hom - bres que a - ma el Se - ñor. _____ Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te
peo - ple of_ good will. _____ ♪ We praise_ you, we bless_ you, we a -

15 Gadd² A D Am⁷ G Em⁷ F#m⁷

ben - de - ci - mos, te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos
 dore — you, we glo - ri - fy you, — we give you thanks — for your great

S.
A.
T.
B.

20 Gadd² A Gadd² A Bm C G/B Asus⁴ A

gra - cias, Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.
 glo - ry, — Lord God, heav - en - ly King, O God, — al - might - y Fa - ther.

S.
A.
T.
B.

cresc.

25 Gadd² A D Gadd² A/C# A

Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to. Se -
 7 Lord, Je - sus Christ, — On - ly Be - got - ten Son, 7

S.
A.
T.
B.

45 Cm⁷ Asus⁴ A G/D

ten pie - dad de no - so - tros; _____ por - que só - lo tú e - res
 7 have mer - cy on us. *cresc.* 7 For you a - lone are the

S. ten pie - dad de no - so - tros; _____ por - que só - lo tú e - res
 A. 7 have mer - cy on us. *sempre f* 7 For you a - lone are the

T. ten pie - dad de no - so - tros; _____ por - que só - lo tú e - res
 B. 7 have mer - cy on us. *sempre f* 7 For you a - lone are the

49 A/D D G/D A/D Am⁷ G⁹

San - to, só - lo tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su -
 Ho - ly One, you a - lone are the Lord, you a - lone are the Most High,

S. San - to, só - lo tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su -
 A. Ho - ly One, you a - lone are the Lord, you a - lone are the Most High,

T. San - to, só - lo tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su -
 B. Ho - ly One, you a - lone are the Lord, you a - lone are the Most High,

54 Em⁷ Asus⁴ A D/C Cmaj⁷ D/C Em⁷ F#m⁷

cris - to, _____ con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios
 Je - sus Christ, _____ 7 with the Ho - ly Spir - it, in the glo - ry of God the

S. cris - to, _____ con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios
 A. Je - sus Christ, _____ 7 with the Ho - ly Spir - it, in the glo - ry of God the

T. cris - to, _____ con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios
 B. Je - sus Christ, _____ 7 with the Ho - ly Spir - it, in the glo - ry of God the

59 $Gadd^2$ $Asus^4$ A D Em^7/D

Pa - dre. A - mén. Glo - ria a Dios en el
 Fa - ther. A - men. Glo - ry to God in the

S. A. Pa - dre. A - mén. Glo - ria a Dios en el
 Fa - ther. A - men. *ff* Glo - ry to God in the

T. B.

63 D Am^7 Am^7/D $Gadd^2$ $Asus^4$ D Em^7/A D

cie - lo, y en la tier - ra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.
 high - est, and on earth peace to peo - ple of good will.

Discanto opcional:
 optional descant:

Glo - ry to God, glo - ry to God on high!

S. A. *rit.*

T. B.

Aleluya/Alleluia

Guitarra/Coral

Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

♩ = ca. 70

Cantor, seguido por la asamblea:
Cantor, then ALL:

D Em D Am⁷ D G/D Bm⁷ Em⁷

S.
A.

*1st repeat (after Cantor), all sing melody (Alto & Bass.)
Add Soprano & Tenor lines after the verse(s).*

A - le - lu - ya, A - le - lu -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

T.
B.

A - le - lu - ya, A - le - lu -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

El Soprano y el Tenor cantan su parte en la repetición.
S & T, 2nd time only.

G Gsus^{#4}/D G Bm⁷ Em⁷ D/F[#] G

A - le ya! A - le - lu -
Al - le ia! Al - le - lu -

5

S.
A.

ya! _____
ia! _____

A - le - lu - - - ya! A - le - lu -
Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu -

T.
B.

ya! _____
ia! _____

A - le - lu - ya, A - le - lu -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Text: *Lectionary for Mass* © 1969, 1981, 1997, ICEL.

Music: *Mass of Renewal*, Copyright © 2010 GFTSMusic Publishing Company, Inc. www.massofrenewal.com
Administered by Music Services, Inc. www.musicservices.org All rights reserved.

	Asus ⁴	Em ⁷	Repetir el refrán/repeat Refrain	a los versos/to verses	Final
			A	A	A
S.	ya, ia,	A - le - lu - Al - le - lu -			ya! ia!
A.					
T.	ya, ia,	A - le - lu - Al - le - lu -			ya! ia!
B.					
					<i>ff</i>

9

VERSOS/VERSES

11

Gmaj⁷ Bm

Psalm 95:7-8

Vs. 1

Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, y al es - pi - ri - tu San - to, al
 If to - day you hear the voice of God, hard - en not your hearts.

1 Samuel 3:10/John 6:68

Vs. 2

Un gran pro - fe - ta ha a - pa - re - ci - do en - tre no - so - tros, y
 I am your ser - vant, Lord; speak to me.

Matthew 11:29

Vs. 3

If to - day you hear the voice of God, hard - en not your hearts.

Vs. 4

Take my yoke up - on you. Learn from me. For my

John 14:18

Vs. 5

I am your ser - vant, Lord; speak to me.

Vs. 6

I will not leave you or - phaned. I will not leave you a - lone.

Mark 1:15 (Advent)

Vs. 7

The king - dom of God is near. The king - dom of God is at hand. Re -

Isaiah 60:1 (Christmas)

Vs. 8

Rise up in splen - dor, Je - ru - sa - lem! Your light has come! The

Psalm 118:24 (Easter)

Vs. 9

This is the day that the Lord has made.

Aclamación Evangélica/Lenten Gospel Acclamation

Guitarra/Coral
Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

♩ = ca. 66-68

Cantor, seguido por la asamblea:
Cantor, then ALL:

(Dm Am⁷) B^bmaj⁷ Am⁷ Dm B^bmaj⁷ Gm⁹ Am⁷ B^bmaj⁷ C/F B^bmaj⁷ C

S. A. *tocar si no hay oboe*
play only if there
is no oboe

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús. Ho -
7 Glo - ry and praise to you, Lord Je - sus Christ. 7

T. B.

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús. Ho -
7 Glo - ry and praise to you, Lord Je - sus Christ. 7

7 Dm B^bmaj⁷ Gm⁹ Am⁷ D Dm/C B^bmaj⁷ Am⁷ a los versos to Verses D Final D

S. A. nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús. Ho -
Glo - ry and praise to you, Lord Je - sus Christ. 7

T. B. nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús. Ho -
Glo - ry and praise to you, Je - sus Christ. 7

Text: *Lectionary for Mass* © 1969, 1981, 1997, ICEL.

Music: *Mass of Renewal*, Copyright © 2010 GFTSMusic Publishing Company, Inc. www.massofrenewal.com
Administered by Music Services, Inc. www.musicervices.org All rights reserved.

VERSOS

13 B♭maj7 A

1. El hombre no vive solamente de pan,
 2. En el esplendor de la nube se oyó la voz del Padre:
 3. Cambien su corazón, dice el Señor;
 4. Volveré a mi padre y le di ré:
 5. Ahora, dice el Señor, vuelvan a mí de todo corazón,

14 Gm Asus⁴ A al Refrán

- sino de toda palabra que sale de la boca de Dios. Ho -
 "Este es mi Hijo, mi Elegido; es quien lo."
 porque está cerca el Reino de los Cielos.
 "Padre, pequé contra Dios y contra el Señor."
 porque soy bondadoso y compasivo.

VERSES

17 B♭maj7 Dm C/D Dm

1. Cre - ate in me a clean heart. Purify my soul.
 2. We do not live on bread a lone, but on ev' - ry word
 3. From the shin - ing cloud, the Father's voice is heard:
 4. Give us living wa - ter, so we never thirst a - gain:
 5. I am the light of the world, says the Lord;
 6. I am the resur - rec - tion, I am the life.
 7. Christ became obedient to the point of death, even death on a cross.

19 Gm Ebmaj7 Asus⁴ A to Refrain

1. Re - store my joy in your sal - va - tion. (Ps. 51:12a, 14a)
 2. that comes from the mouth of God. (Mt. 4:4b)
 3. This is my be - lov - ed Son, lis - ten to him. (Mt. 17:5)
 4. Lord you are the Savior of the world. (Jn. 4:42,15)
 5. Who - ever follows me will have the light of life. (Jn. 8:12)
 6. Who - ever be - lieves in me will nev - er die. (Jn. 11:25a,26)
 7. Therefore God raised him on high, and gave him the name a - bove all names. (Phil. 2:8-9)

Oración de los Fieles/*Prayer of the Faithful*

Guitarra/Coral
Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

Diácono/Cantor:
Deacon/Cantor:

Gadd²/B Cadd² Am⁷ Dsus⁴ D n G/B Cadd² C G

(Recitación)
(bidding)

Ro-gue mos al Se-ñor:
Let us pray to the Lord:

Coro/Asamblea:
Choir/ALL:

S.
A.

1) Te ro - ga - mos, o - ye - nos.
2) Es - cú - cha - nos, Se - ñor.
3) O - ye - nos, Se - ñor.
Lord, — hear our prayer.

T.
B.

Santo/Sanctus

Guitarra/Coral
Guitar/Choral

William Gokelman & David Kauffman

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

Omitir este compás
cantando en inglés.
Omit this bar
for English.

♩ = ca. 68

D Em D Am⁷ D G/D D Em/D D G/D D Em/D

Soprano
San - to, San - to, San - to es el Se - ñor. Dios del U - ni -
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.

Alto
San - to, San - to, San - to es el Se - ñor. Dios del U - ni -
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.

Tenor
San - to, San - to, San - to es el Se - ñor. Dios del U - ni -
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.

Bass
San - to, San - to, San - to es el Se - ñor. Dios del U - ni -
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.

7 D Am Gmaj⁷ Em⁷ Asus⁴ A

S.
ver - so. *mf* Lle-nos es - tán el cie - lo y la tier - ra de tu glo - ria. *f* Ho -
Hea-ven and earth are full, full of your glo - ry. Ho -

A.
ver - so. *mp* Lle-nos es - tán de tu glo - ria. *f* Ho -
Hea-ven and earth are full of your glo - ry. Ho -

T.
ver - so. *mf* Lle-nos es - tán el cie - lo y la tier - ra de tu glo - ria. *f* Ho -
Hea-ven and earth are full, full of your glo - ry. Ho -

B.
ver - so. *mp* Lle-nos es - tán de tu glo - ria. *f* Ho -
Hea-ven and earth are full of your glo - ry. Ho -

12 F G/F A/E Dm⁷ G Esus⁴ A D/A G/A

S. *mf* san - na, Ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en
 san - na, Ho - san - na in the high - est. 7 Bless - ed is he who

A. *mp* san - na, Ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que
 san - na, Ho - san - na in the high - est. 7 Blest is

T. *f* san - na, Ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en
 san - na, Ho - san - na in the high - est. Bless - ed is he who

B. *mp* san - na, Ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que
 san - na, Ho - san - na in the high - est. 7 Blest is

18 Bm Em Gadd² A/D Gadd² A F G/F A/E

S. *f* nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, Ho -
 comes in the name of the Lord. Ho - san - na, Ho -

A. *f* vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, Ho -
 he who comes in the name of the Lord. Ho - san - na, Ho -

T. *f* nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, Ho -
 comes in the name of the Lord. Ho - san - na, Ho -

B. *f* vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, Ho -
 he who comes in the name of the Lord. Ho - san - na, Ho -

Misterio de la Fe/*Mystery of Faith*

Guitarra/Coral
Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

Forma I y III
Options I and III

Sacerdote:
Presider:

Coro/Asamblea:
Choir/ALL:

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

Dadd² Gmaj⁷ Em/A D Gsus^{#4} G unis. D

S.
A.

Forma I A - cla - mad el Mis - te - rio de la re - den - ción. Forma A nun - cia - mos tu
Opt. I ξ ξ γ The mys - ter - y of faith. Opt. I ξ We pro - claim your

Forma III Es - te es el Sa - cra - men - to de nues - tra fe. Forma III Por tu cruz y
Opt. III ξ ξ γ The mys - ter - y of faith. Opt. III ξ Save us, Sav - ior

T.
B.

unis.

5 Gsus^{#4} 7 G Em⁷ Em/A

S.
A.

muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je -
Death, O Lord, and pro - fess your Res - ur - rec - tion, ξ un - til you come a -

re - su - rec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor; nos has sal - va - do, Se -
of the world, for by your Cross and Res - ur - rec - tion, - you have set us

T.
B.

10 Bm^{add2} Gsus^{#4} G D Gsus^{#4} G

S.
A.

sús! _____ A - nun - cia - mos tu muer - te, _____ pro - cla -
 gain. _____ } We pro - claim your Death, O Lord, _____

ñor. _____ } Por tu cruz y re - su - rec - ción _____
 free. _____ } Save us, Sav - ior of the world, for _____

T.
B.

14 Bm⁷ G m⁷ A rit. D

S.
A.

ma - me, tu re - su - rec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je - sús!_
 and pro - cess your Res - ur - rec - tion, } un - til you come a - gain.

nos _____ sal - va - do, Se - ñor; nos has sal - va - do, Se - ñor._
 by your Cross and Res - ur - rec - tion, } } you have set us free._

T.
B.

Opt. III: Res - ur - rec - tion, }

Misterio de la Fe/*Mystery of Faith*

Guitarra/Coral

Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

Forma II

Option II

Sacerdote:
Presider: Dadd² Gmaj⁷ Em/A D

♩ = ca. 100

S. A. Es - te es el Mis - te - rio de nues - tra fe.
The mys - ter - y of faith.

T. B.

Coro/Asamblea:
Choir/ALL: unis. D Gsus^{#4} G

S. A. Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan y be -
When we eat this Bread and drink this Cup,

T. B.

Omitir estos dos compases cantando en inglés.
Omit these two bars for English.

S. A. be - mos de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu muer - te, Se -
we pro - claim your Death, O Lord,

T. B.

10 Em⁷ Em/A Bm^{add2} Gsus^{#4} G

S.
A. ñor, has - ta que vuel - - vas. Ca - da
¿ un - til you come a - gain. When we

T.
B.

14 D Gsus^{#4} G D Gsus^{#4} G

S.
A. vez que co - me-mos de este pan y be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun -
eat this Bread and drink this Cup

T.
B.

Omitir los dos versos cantando en inglés.
Omit these two bars just in English.

18 Bm⁷ G Em⁷ A rit. D

S.
A. cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - - vas.
we pro - claim your Death, O Lord, ¿ un - til you come a - gain.

T.
B.

Cordero de Dios/Agnus Dei

Guitarra/Coral

Guitar/Choral

Consultor musical en español:
José Luis Castillo

William Gokelman & David Kauffman

rit. *a tempo* *rit.*

Bm Asus⁴ A D/F# G Asus⁴ A

Cantor:
S. A. Coro/Asamblea:
Choir/ALL:

5 Bm Asus⁴ A D/F# G

a tempo *rit.* *a tempo*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas pe - ca - do del
Lamb of God, you take - way the sins of the
mp *mf*

repetir/to repeat

9 Asus⁴ A Em D/F# Gadd² F#sus⁴ F#

mun - do, ten pie - dad de no - so - tros. Cor -
world, Have mer - cy on us. 7

Final/Final time

12 Asus⁴ A Bm Bm/A G Gsus⁴ G D

mun - do, da - nos, da - nos la paz.
world, grant us grant us peace.
p *pp*